

Projektkurs „MUSIKtheater“ 2025/2026

Referenzfächer:

Musik, Deutsch

Projektbeschreibung:

Im Schuljahr 2025/26 ist die Realisierung eines im Zuge des Literaturkurses entstehenden Theaterstücks geplant, das im Stile eines Musiktheaters am Ende des Schuljahres zur Aufführung gebracht werden soll.

Der Projektkurs „MUSIKtheater“ wird sich den musikalischen Aspekten dieses Vorhabens widmen. Ziel ist es, eigene Musik zu schreiben, diese gemeinsam einzustudieren und an voraussichtlich zwei Abenden am Ende des Schuljahres gemeinsam mit dem Theaterkurs zu präsentieren. Bei der Musik soll es sich um eigene Songs, aber auch (z.B. paraphrasierende) Hintergrundmusik handeln. Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist die Beherrschung eines Instruments (dazu zählt auch die Stimme) und die Bereitschaft kreativ tätig zu werden. Fähigkeiten eigene Songs zu schreiben sind keine Voraussetzung! Die gleichzeitige Wahl des Literaturkurses ist möglich, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme am Projektkurs.

Beispiele für individuelle Vorhaben:

Du wirst gemeinsam mit deinen Mitschülern gemeinsam musizieren, Erfahrungen im Ensemblespiel machen, Fähigkeiten auf deinem Instrument zeigen, wieder auffrischen und weiterentwickeln, an evtl. bekannten Songs arbeiten, eigene Texte schreiben und vertonen, Einblicke in die Improvisation erhalten.

Ablauf / Organisation des Kurses:

Folgende Inhalte sind Teil des Kurses:

- Gemeinsames Musizieren bekannter Songs
- Analytischer Blick auf den Aufbau (Form und Harmonien) von Popsongs
- Improvisation
- Verfassen von Songtexten
- Vertonung von Songtexten
- Musizieren eigener Songs
- Paraphrasierende Hintergrundmusik zu einzelnen Szenen des Theaterstücks

Außerschulisch Lernorte / Partner:

Besuche außerschulischer Lernorte sind zunächst nicht geplant, können aber bei Interesse realisiert werden. Z.B. Oper Köln oder Musical Dome

Festlegung von Teilprodukten / des Endproduktes:

Die fertigen Songs/die untermalende Musik zum Musiktheater stellen das Endprodukt der gemeinsamen Arbeit dar.

Präsentation in der Öffentlichkeit:

Die Ergebnisse werden im Zuge der Aufführung des Musiktheaters am Ende des Schuljahres präsentiert.

Grundsätze der Leistungsbewertung:

Die Endnote wird zu gleichen Teilen aus der Bewertung der prozessbegleitenden Schülerleistungen und des Produktes ermittelt.

Mitarbeit im Unterricht, selbständiges Arbeiten, üben der eigenen Stimmen (auch zuhause), Planungsleistung, Kooperationsfähigkeit mit Bandmitgliedern, Protokolle über den Arbeitsprozess, Materialmappe, Präsentation der Ergebnisse im Zuge zweier Musiktheater-Aufführungen, Portfolio der eigenen Arbeiten