

**Spanisch in der Gymnasialen Oberstufe (Jahrgänge Q1/Q2)
ab Abitur 2025**

	Obligatorik (s. Vorgaben Zentralabitur 2025)	Ausgangstexte und Materialien	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen
Q1.1.1		versch. Sach- und Gebrauchstexte		textgebundene Wdh. grammatischer Phänomene der Einführungsphase, z.B. Vergangenheits- tempora	Einführung in die Arbeit mit einsprachigen Wörterbüchern (Hilfsmittel in Klausuren)	
Q1.1.2	España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio	versch. Sach- und Gebrauchstexte (z.B. Zeitungsartikel), Bildmaterial, Internetrecherche, <i>canciones</i>	globales, selektives und detailliertes Lesen von authentischen Sachtexten, die eigene Meinung vertreten und begründen, sich nach Vorbereitung an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (z.B. Pro- und Kontra-Debatte); Hörverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile aktiven Hörens trainieren; Sprachmittlung: schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln	themengebundener Aufbauwortschatz, Metavokabular Meinungsäußerung und Bildbeschreibung, Wdh. <i>presente de subjuntivo</i>	Arbeitsprozesse individuell und kooperativ planen, Verfahren der kriterienorientierten Auswertung und Evaluation, Gliederung u. Zusammenfassung von Sachtexten, Hörverstehen, Bildbeschreibung, Leserbrief, Artikel (Zeitung / Internet), Blog, Forumseintrag	Vergleich Umweltproblematik / kulturelle Ausgrenzung in Deutschland, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Lebenswirklichkeit erkennen und reflektieren
Q1.2.1	Vivir y convivir en una España multicultural plurilingüe (Fokus: España multicultural)	Sachtexte u. narrative Texte (z.B. Auszüge aus J. Lorman, <i>La Aventura de Saíd</i> ; O. Verges, <i>Un Pueblo contra los Hamid</i> ; E.	globales, selektives und detailliertes Lesen von authentischen Sach- und narrativen, auch mehrfach kodierten Texten, Erfahrungen und	themengebundener Aufbauwortschatz, Einführung des <i>futuro</i> , reale und irrealer Bedingungssätze	Dialoge entwerfen und vortragen, Einüben explizit (<i>resumen</i>) und implizit-analytischer Zieltextformate (z.B. Leserbrief, Email,	Auseinandersetzung mit Gründen für Ein- und Auswanderung sowie dem Umgang mit Einwanderern in

		Páez, <i>Abdel; Gedichte von M. Benedetti</i> , Film <i>Las Cartas de Alou</i> , Bildmaterial	Gefühle zur Sprache bringen; Hör-/Sehverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile aktiven Hörens und Sehens trainieren; Sprachmittlung: schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln		Tagebucheintrag, Blog, Forumseintrag)	Spanien, Abgleich mit eigenem Wertesystem
Q1.2.2	Vivir y convivir en una España multicultural plurilingüe (Fokus: España plurilingüe)	versch. Sach- und Gebrauchstexte (z.B. <i>testimonios</i> , Leserbriefe, Blog), Film <i>La Casa de Locos (L'Auberge Espagnole)</i>	monologisches und dialogisches Sprechen, unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten (z.B. Email, Brief) verfassen, Arbeitsergebnisse präsentieren; Hör-/Sehverstehen; Sprachmittlung	themengebundener Aufbauwortschatz, Metavokabular Textproduktion	Informationsentnahme aus Sachtexten und mehrfach kodierten Texten	Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Mehrsprachigkeit
Q2.1.1	Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil Retos y oportunidades de la diversidad étnica	verschiedene Textsorten, Filme <i>Quiero Ser / El Cumpleaños de Carlos / Marlen – La Cartonera</i> , Internetrecherche	Lesen und Verstehen von authentischen Sachtexten, Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren	Wdh. Vergangenheits-tempora	Lern- und Arbeitsprozesse selbständig organisieren und kooperativ an Projektaufgaben arbeiten, Zieltextformate: Brief / E-Mail, Tagebucheintrag	Einblick in die gesellschaftliche und politische Situation eines lateinamerikanischen Landes, Vergleich mit Deutschland
Q2.1.2	La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta + Wiederholung	versch. Sach- und Gebrauchstexte, außerdem literarische Texte (z.B. A. Skármeta, <i>La Composición</i>)	Meinungen, Erfahrungen, Gefühle artikulieren, kreativ-gestaltender Umgang mit Texten; Hör-/Sehverstehen	themengebundener Aufbauwortschatz, Wdh. <i>subjuntivo</i> und <i>futuro</i>	Informationsentnahme, Dialoge entwerfen und zum Vortrag bringen, vertiefendes Einüben explizit und implizit-analytischer Zieltextformate	Lebensbedingungen und Wertevorstellungen erkennen und im Vergleich mit der eigenen Lebenswirklichkeit reflektieren

Q2.2.1 u. 2	Thema nach Wahl und Abitur- wiederholung					
----------------	---	--	--	--	--	--

Verteilung der Klausuren:

Q1 (n)	Dauer	Kompetenzschwerpunkte	Schreiben / Lesen	Sprachmittlung
1.	90 Min.	Klausur: Schreiben + Lesen	ca. 250 Wörter	
2.	20-30 Min. pro 3 S	mündliche Prüfung: Sprechen		
3.	135 Min.	Klausur: Schreiben + Lesen + Sprachmittlung	300 - 400 Wörter	300 - 400 Wörter
4.	135 Min.	Klausur: Schreiben + Lesen + Sprachmittlung	300 - 400 Wörter	300 - 400 Wörter

Q2 (n)	Dauer	Kompetenzschwerpunkte	Schreiben / Lesen	Sprachmittlung
1.	135 Min.	Klausur: Schreiben + Lesen + Sprachmittlung	400 - 450 Wörter	
2.	180 Min.	Klausur: Schreiben + Lesen + Sprachmittlung	400 - 500 Wörter	400 - 450 Wörter
3.	255 Min.	Vorabiturklausur: Schreiben + Lesen + Sprachmittlung	max. 550 Wörter	400 - 500 Wörter