

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<b>American Dream – myths and realities</b>  (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)  oder  Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q1.1-2	<b>Tradition and change in politics in the UK (monarchy and modern democracy)</b>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i> , Spielfilm <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  oder  Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q1.2-1	<b>India: faces of a rising nation</b>  (ca. 20-26 Stunden)	Postkolonialismus am Beispiel von Indien - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i> , Spielfilm <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich	Schreiben mit Hör-Sehverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. Facharbeiten statt Klausur]

			<p><b>Schreiben:</b> Filmanalyse</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	
<b>Q1.2-2</b>	<p><b>My place in the global village – lifestyles and communication</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p><b>FKK/TMK:Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung
<b>Q2.1-1</b>	<p><b>Visions of the future: Utopia and Dystopia</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	Bewertung von alternativen Zukunftsvisionen	<p><b>FKK/TMK:Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung

<p><b>Q2.1-2</b></p>	<p><b>The Impact of Shakespearean drama on young audiences today</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>shortstories</i> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
<p><b>Q2.2</b></p>	<p><b>The world of work – Studying and working in a globalised world</b>  (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international</p> <p>English als <i>lingua franca</i></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/ features</i> <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

## Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p><b>The American Dream – freedom and justice</b></p> <p><b>myths and realities</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen
Q1.1-2	<p><b>India: from post-colonial experience to a rising nation</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>shortstories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radionews, documentary, feature</i></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch- /Filmpräsentationen</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

			<b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion	
<b>Q1.2.1</b>	<b>Tradition and change in UK's politics and society (monarchy and modern democracy, multicultural society)</b>  (ca. 42 Stunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>shortstories</i>  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten ( <i>Englishes</i> )  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben, Leseverstehen [ggf. Facharbeit statt Klausur]
<b>Q1.2-2</b>	<b>Globalization and global challenges: economic and ecological issues</b>  <b>The role of the USA in international politics at the beginning of the 21st century</b>  (ca. 42 Stunden)	Chancen und Risiken der Globalisierung  Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<b>FKK/TMK:Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  <b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung
<b>Q2.1-1</b>	<b>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological</b>	Fortschritt und Ethik in der (post-)modernen	<b>FKK/TMK:Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung

	<p><b>progress</b></p> <p><b>Towards a better world - utopia/dystopia in literature and film</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>(Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Auszüge zeitgenössischer Roman</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>(isoliert)</p>
<p><b>Q2.1-2</b></p>	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)</p>
<p><b>Q2.2</b></p>	<p><b>Studying and working in a globalized world</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>linguafranca</i></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben,</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

			<p>Lebenslauf <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>SLK:</b> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten(<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	
--	--	--	--	--